TIMEOUTS

Chorégraphe : Maite Alemany & M. Jesus Osuna (Février 2021)
Description : Low Intermediate – 64 Count – 2 Wall
Musique : Undivided (Tim McGraw & Tyler Hubbard) (90 Bpm)
CD : Single (2021)

SECT 1 : DOUBLE STOMP UP (R) – ROCK SIDE – KICK FWD – CROSS – DOUBLE TOE BACK (L)

1-2 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois
3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois

SECT 2 : STEP LOCK STEP BWD – ½ TURN R & HOOK OVER (R) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (L)

1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
3-4 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite plier jambe droite devant pied gauche (6 :00)
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 3 : ½ TURN R – HOOK OVER (R) – ½ TURN R – SCUFF (L) – JAZZ BOX ending POINT

1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant pied gauche (12 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit

SECT 4 : ROLLING VINE TO R ending CLOSE – ROCK SIDE (L) – TOGETHER – HOLD

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Assembler pied gauche, pause

Restart : au 5ème mur

SECT 5 : MONTEREY ½ TURN R – GRAPEVINE TO R ending CROSS

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 6 : ROCK SIDE (R) – CROSS – HOLD – MONTEREY ½ TURN L ending HOOK

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 7 : GRAPEVINE TO R ending CROSS – ROCK SIDE (R) – CROSS - HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : ROCK FWD (L) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP – TOGETHER

1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 Reculer pied gauche, pause
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit, assembler pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 2ème mur ajouter les pas suivants :

SECT : STEP FWD DIAGONAL (R) – TOUCH (L) – SIDE – TOUCH (R) – STEP BWD DIAGONAL – TOUCH (L) – SIDE – CLOSE (R)

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit